

Los autores de los atentados últimos no pertenecen a ninguno de los grupos avanzados que tanto abundan en esta capital.

Las acusaciones del diputado Añón contra algunos elementos políticos que combaten al radicalismo imperante han tenido la virtud de señalar una pista que podría llegar a ser la más segura para descubrir a los misteriosos colaboradores de bombas.

La misma pista, la de la variedad de ideas y abandonando su antigua política de dirigirse sus miradas sobre los elementos avanzados, toma otros rumbos en sus pesquisas aunque siempre son las naturales reservas.

Hay quien cree que se está a punto de conocer algo monstruosamente escandaloso con respecto a este nuevo terrorismo de levita y que el grandes influencias no entorpecen la marcha de la justicia cararán de enmendar pedales por personas que hasta hoy han tenido considerables muy dignas de aprecio a pesar de sus ideas ultramontanas y retrógradas.

A que se descubran a los lanzados de bombas si son políticos y a más de levita. Si no hay que temer para que el escándalo no sea demasiado grande, no conviene al jesuitico gobierno español!

FRANCIA

Un proyecto cambiado

PARIS, 16.—El Parti Republicain dando cuenta de la reunión celebrada ayer por la federación de sindicatos de institutos, que se efectuó en el local de la calle 12 de mayo, se demostraron en unánime repulsa por el proyecto del gobierno reglamentando el estatuto de los funcionarios públicos.

Agrega dicho diario que si el gobierno no reforma dicho proyecto, puede provocar a afrontar graves consecuencias, puesto que los institutos han manifestado que aunque fuma promuevan una ley que les garantice, sobre todo en lo que respecta a las restricciones sobre el derecho a la huelga.

Un rumor grave

PARIS, 16.—Hoy ha circulado en esta capital el rumor de que los empleados de correos y telégrafos robarían la cruz del comité de la huelga para declarar el paro general.

El motivo de esta actitud es el de que se teme que el gobierno no acceda a modificar su proyecto en el sentido de restringir su derecho a la huelga.

Además se nota entre el descontento que se nota entre los empleados de esas reparticiones por la actitud incorrecta que con ellos mantienen sus superiores.

El rumor es desmentido en las esferas oficiales, a pesar de lo cual ha causado honda impresión en los círculos burocráticos y financieros.

La Plata

Gran conferencia

Se invita al pueblo a concurrir a la conferencia que se realizará el domingo 18 a las 8 p. m. en el "Unión Operaria" calle 12 de mayo y 57, donde harán uso de la palabra: Salvador Caputo, tema "El patriotismo"; Carlos Balán, tema "El patriotismo"; Antonio Zamboni, tema "Organización obrera".

Entrada y tribuna libre.

Organización gremial

REUNIONES

Unión Obrera Vidrieros—Se invita a todos los vidrieros socios y no socios a las asambleas que se efectuarán el domingo 18 a las 8 p. m. en el local de la calle 12 de mayo, para tratar la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Correspondencia. Reintegrar la comisión directiva. Discurrir la iniciativa de los compañeros del Brasil para formar la Federación Vidrieros sudamericana. Que actúe de honorarios tomar para el 1º de Mayo. Asuntos varios.

Teniendo en cuenta lo importante de los asuntos que tenemos que tratar, esperamos que nadie falte.

Teneleros—Esta sociedad efectuará asambleas el domingo 18 a las 8 p. m. en la mañana, en el local de la calle 12 de mayo.

Empajadores—Para tratar sobre la jornada de 8 horas, está nuevamente invitado este gremio a que concurre al local social de la calle 3114, el domingo 18 a las 8 p. m.

Planadores y Anexas, señores compañeros—La comisión de esta sociedad invita

A. HAMON

El Comunismo

Compendio de la historia del socialismo

El comunismo es indescriptible entre las esta gente que vive en una atmósfera de violencia y de odio. Cada uno quiere mercedarse por la salvación de todos. La tentación es tan fuerte que el comunismo influye en las predilecciones religiosas, de profetas apocalípticos, de los infelices que el comunismo duró cerca de dos años, de la inextinguible sed de libertad y de igualdad de todos estos campesinos y prisioneros burgueses. La nación de la tuya y yo no existe ya. Todo es común entre ellos. Cada uno considera su vida como una misión divina. Juan Matías muere en una celda entre las tropas ejemplares. Juan Leyda le sucede. Inspirado por las Santas escrituras, establece la ley mo, antes, las libranza en su representación, no se desampara de todo. El pueblo que anteriormente se arrepentía. Queriendo imitar a Cristo, restablece la religión y al restablecimiento no hace más que legitimar las costumbres de la época en que el comunismo

LA PROTESTA—Buenos Aires, Abril 17 de 1909

Señalamos

Vd. parece que ha encontrado el principio de Dios.

Primeros días de los Absolutos por impero personal.

Segundo "El perfume es parte de la flor" o el rayo es parte del sol.

Con esto se dice.

A) Dios es absoluto porque es materia.

B) Todos los fenómenos naturales son manifestaciones del Ser. (La naturaleza también).

Resumen:

Se manifiesta por fenómenos naturales: luego Dios es la naturaleza es espíritu porque son los fenómenos y la materia espiritualizada por el pensamiento.

Termino.

Dios, Espiritus, Naturas, Materia, pensamiento, fenómenos, causas, es la misma cosa.

¿Ustedes dicen que buscan un local para convertir? ¿Con qué? ¿Con la naturaleza? ¿No es absurdo? Por mi parte creo que más le conviene contrariar con Monseñor Espinosa con otro teólogo que afirma: Dios es Espíritu, Hijo y Espíritu Santo.—C. Freije.

Segundo balance de la Federación Regional Anarquista

Gastos en el mes de marzo desde el 10 de enero del corriente año hasta el 31 de marzo de 1909:

15 de enero, costo de la secretaria	0.80
28 de febrero, 10 estampillas de 5 céntimos	0.50
15 de marzo, 10 estampillas de 10 céntimos	0.50
15 de marzo, una barra de hierro	0.30
15 de marzo, encomienda al G. G. Gutierrez	0.50
Gastos.....	1.70
Dinero recibido por el tesoro	3.05
4 de marzo, 10 estampillas de 5 céntimos	0.50
15 de marzo, 10 estampillas de 10 céntimos	0.50
15 de marzo, una barra de hierro	0.30
15 de marzo, encomienda al G. G. Gutierrez	0.50
Gastos.....	1.70
Dinero existente en caja en poder del tesoro.....	55.25
El Secretario: Anibal Ramos; El tesoro: José Sarmiento Ramos.	

Las camaradas que deseen visitar a Rojas el domingo 18, pueden hacerlo en la mañana, en las mañanas y los hombres de 2.30 a 4 p. m. en el pabellón 6, del 611.

Del 611

Se invita a los compañeros y simpatizantes a la reunión que tendrá lugar el domingo 18, a las 8 p. m. en el local Independencia y 9 de Julio, en la conferencia que se celebrará con la propaganda local y 1º de Mayo.

Se encarece a los compañeros puntual asistencia.

Cuadro Vida y Trabajo

Se cita a los adherentes de este cuadro en la noche, en el local Sarandí 1115, para dar principio a los ensayos de "Alma Gancha".

Se encarece a los compañeros que la decoración de "Alma Gancha", cuesta 150 pesos. Esperamos que cooperen.

Centro Social Sol de Mayo

Se invita a los componentes de este centro a la reunión del domingo 18 a las 8 p. m. en el local de la calle 12 de mayo y 57, para tratar la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Correspondencia. Reintegrar la comisión directiva. Discurrir la iniciativa de los compañeros del Brasil para formar la Federación Vidrieros sudamericana. Que actúe de honorarios tomar para el 1º de Mayo. Asuntos varios.

Teniendo en cuenta lo importante de los asuntos que tenemos que tratar, esperamos que nadie falte.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Funciones de hoy

Apelo—Compañía Pablo Pedraza. Los tímidos, El epileptico, Fumadas, Teatro Marconi—Género Libre. Debut: Estreno: "El paraiso".

Victoria—Compañía Actor Mari. "Sanson".

Teatro Avenida—Compañía Irica. "Correos".

Teatro Moderno Compañía L. Galli. Una gubia di matí. Un milanes en marino.

Biblioteca Sociológica de LA PROTESTA

Atendida por la administración del diario

Libertad 837 -- 39. -- U. T. 2070 Juncal. -- Buenos Aires

En este departamento anexo al diario se hallarán en venta obras de ideología, ciencia y literatura y por todos los correos se recibirán de Europa las últimas novedades. Los pedidos deben venir a nombre del administrador Manuel Magdaleno y acompañados de su importe, en caso contrario no serán atendidos.

Los gastos de franqueo serán por cuenta del comprador

ULTIMAS NOVEDADES:

Gran éxito Almanaque de "La Protesta" \$ 0.50

Tarjetas postales colección de La Protesta: —

Cabeza de actualidad en colores una 0.10; de 10 a 50 00.8

Crucificado 5 ctvs. Sin pan y sin trabajo - en colores - 10 centavos

Pida cualquier libro a precio mas bajo que cualquier librería

A. CABEZAS

CUYO 522 AL 526

Artículos generales para hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés.

La casa más importante de la América del Sud, la que mejor confecciona y más barato vende en todo el mundo.



50 % de economía obtendrá

Vd. vistiéndose en nuestra CASA

ESPECIAL en ropas hechas, sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

Sobretodos desde \$ 18 a 60
Sacos sueltos " " 9 a 25
Chalecos " " 2 a 12
Trajes de saco desde " 15 a 55
Pantalones " " 3.50 a 15
Trajes para niños desde 3.50 a 15

Sombrereria, camisería y bonetería

"A la Ciudad de Buenos Aires"

596—Calle PERÚ—800—Unión Telefónica 1906 (Avenida)

J. Silva

Casa ROVEDA

CALLE DEFENSA 818

—BUENOS AIRES—

Casa especialista en Ropa Hecha

y artículos para Trabajadores

Nuestra ropa no se descose

LA PROTESTA

Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)

Redacción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

Precio de suscripción en toda la república: pesos 1.30 mensual

Todo suscriptor a este diario tiene derecho a designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscriptor que la haya designado, una suma igual a diez veces el importe de las suscripciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscriptor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja a la persona que hubiere designado, la suma de

TREINTA Y NUEVE PESOS

Si llevase un año, CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS. Si cinco años SETECIENTOS OCHENTA PESOS.

La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.

Para tener derecho a esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscripción todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1908 para los actuales suscriptores al diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscriptor al diario, pierde todo derecho a la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera a suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscriptor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes a fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscriptor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar a apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto espontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

**No queremos oprimir ni ser oprimidos
Por eso somos anarquistas**

Se pide a los lectores habituales de este diario coloquen este aviso en sitios públicos para que llegue a conocimiento del mayor número de personas.